

BKX-167

Professional Audio Mixer System


 조달청 등록업체/벤처기업등록
 ISO9001, 14001인증/정보통신공사업등록
**FEATURE**

- 다용도 18입력 채널 마이크/라인 콘솔 타입 오디오 믹서
- 프리미엄급 초저잡음 회로, 풍부한 헤드앰프로 설계된 최고급 프리앰프
- 여러종의 악기 연주, CD음질의 음향을 완벽하게 재현하는 3밴드 MID SWEEP EQ 조절기는 보컬및 스피치를 좀더 폭 넓게 음장감을 구현
- 다양한 장소 환경에도 잘 어울리게 음향효과를 구현할 수 있는 최고급의 멀티 이펙터 탑재
- 다양한 입/출력단자를 채용 별도의 주변기기 없이 라이브 공간 연출
- 100가지의 다양한 스튜디오급 이펙트 프로세서 (리벌브, 에코, 코러스, 모노/스테레오 딜레이, 플렌저 등) 내장
- 스테레오 8개 입력채널 잭/ 콘덴서 마이크 사용을 위한 4채널씩 분리된 48V팬텀파워기능
- 각 채널의 신호레벨 미터(SIG & PEAK) 기능/100Hz저역제거필터/뮤트기능/4개의 AUX 조절(PRE & POST) 기능/ PFL 스위치가 있어 손쉬운 입출력 세팅 가능
- USB 인터페이스 기능이 있어 컴퓨터와 연결하여 PLAY 와 녹음을 할 수 있는 기능 탑재

SPECIFICATION

※ 본 기술서는 제품의 성능 향상을 위하여 사전 통보 없이 변경 될 수 있습니다.

입력기능			
마이크 입력	10(8-Mono/2-ST)	테이프 입력	+16dBu
라인(스테레오) 입력	8-Line(4-Stereo)	다른 모드 입력	+22dBu
보조입력	2-Track RTN/2-ST RTN	메인 평형 출력	+28dBu
라인전체 입력	20	헤드폰 출력	2×160mW
채널조절 페어더	고급형 로터리 볼륨	다른 모드 출력	+22dBu
노이즈		임피던스	
마스터 페이더가▼위치 채널 게인 최소	-89dB	마이크(평형)	1.3KΩ
마스터 페이더가▼위치 채널 게인 최대	-84.5dB	채널 립출력 리턴(불편형)	2.5KΩ
신호대잡음비(표준출력+4)	>90dB	다른 출력	>10KΩ
왜율		테이프 출력	1.0KΩ
마이크 입력(메인출력)	+4dBm, 1KHz, >0.005%	효과 리턴(또는 외부)	10KΩ
라인 입력(메인출력)	+4dBm, 1KHz, >0.005%	다른 출력	<100Ω
혼변조 왜율	<0.005%	채널 음질조절	
누화특성		고음, 중음, 저음	12KHz, ±15dB / 2.5KHz, ±12dB / 80KHz, ±15dB
채널 분리도(1KHz)	-85dB	중음 주파수 조절	120Hz~4KHz
주파수 특성	20Hz~60KHz, +1dB	로우컷 필터	18dB/oct at 100Hz
동가 입력 잡음/마이크 프리 앰프	-126dB	소비전력	220V 50~60Hz, 40W
공통모드 리젝션	>90dB	Dimensions(W×H×D)	440×390×60mm
최대출력		Weight	5.8kg
마이크	+14dBu		